

ПРОГРАМА
ДЕРЖАВНОГО КВАЛІФІКАЦІЙНОГО ЕКЗАМЕНУ
З ПЕДАГОГІКИ З МЕТОДИКАМИ МУЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ
ГАЛУЗЬ ЗНАТЬ: 0202 МИСТЕЦТВО
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ: 5.02020401 МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО
КВАЛІФІКАЦІЯ: ВЧИТЕЛЬ МУЗИКИ, МУЗИЧНИЙ КЕРІВНИК
ДЛЯ СТУДЕНТІВ 401-М ГРУПИ

ПЕДАГОГІКА

1. Педагогіка як наука про навчання, виховання, розвиток особистості.
2. Вихователь, учитель як організатори педагогічного процесу. Педагогічні вимоги до особистості вихователя, учителя..
3. Система освіти в Україні, її основні принципи та структура, характеристика згідно Закону України «Про освіту».
4. Поняття про особистість та умови її розвитку, виховання і формування.
5. Поняття про дидактику, її категорії.
6. Виникнення і розвиток класно-урочної системи. Вимоги до уроку в сучасній школі.
7. Основні етапи підготовки вчителя до уроку.
8. Зміст освіти в національній школі, його основні компоненти. Державний стандарт освіти, навчальні плани, програми, підручники, посібники.
9. Основні принципи навчання, їх характеристика.
10. Характеристика методів навчання за джерелом знань.
11. Урок у сучасній школі. Типи та структура уроків. Вимоги до сучасного уроку.
12. Види та специфіка домашніх завдань, їх дозування.
13. Сутність і основні види контролю успішності учнів.
14. Зміст, завдання і засоби морального виховання дошкільників і молодших школярів.
15. Виховання патріотизму, національної свідомості, громадської відповідальності у дітей дошкільного та шкільного віку.
16. Виховання в учнів свідомої дисципліни, почуття обов'язку і відповідальності.
17. Екологічне виховання школярів.
18. Зміст естетичного виховання, його завдання, засоби реалізації. Місце музики в естетичному вихованні дошкільників і школярів.
19. Завдання, зміст і методи трудового виховання.
20. Завдання, зміст і методи фізичного виховання дітей дошкільного та молодшого шкільного віку.
21. Позакласне та позашкільне навчання і виховання, їх завдання, зміст, різноманітність форм.
22. Виховання учнівського колективу. Робота класного керівника з формування колективу учнів.
23. Робота класного керівника з батьками учнів: форми, види, методи.

24. Завдання, зміст і методика виховання дітей у сім'ї.
25. Напрями і форми роботи класного керівника. Вимоги до сучасного класного керівника.
26. Стили педагогічного спілкування та їх вплив на формування особистості школяра.
27. Гра – провідний вид діяльності дітей дошкільного віку. Види ігор, їх педагогічна цінність.
28. Внутрішкільне керівництво та контроль. Функції керівників школи.
29. Вихователь, учитель як суб'єкт педагогічної діяльності. Основні групи вимог до педагогічної діяльності.
30. Процес самовдосконалення особистості. Методи самовиховання. Педагогічне керівництво процесом самовдосконалення особистості.

МЕТОДИКА МУЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ В ДИТЯЧИХ ЗАКЛАДАХ

1. Музика, її загальне виховне значення у формуванні особистості дошкільника. Завдання музичного виховання в дошкільному навчальному закладі.
2. Характеристика розділу «Прилучаємось до музичної скарбниці» за програмою виховання і навчання Дитина.
3. Структура музичних здібностей, їх розвиток у дітей дошкільного віку.
4. Загальна характеристика організаційних форм музичного виховання у дошкільному навчальному закладі.
5. Загальна характеристика видів музичної діяльності в дошкільному навчальному закладі.
6. Слухання музики – провідний вид музичної діяльності дошкільників. Вікові особливості музичного сприйняття. Програмовий зміст навчання слуханню музики в різних вікових групах.
7. Методи і прийоми роботи над слуханням музики в дошкільному навчальному закладі.
8. Співи – основний вид музичної діяльності дошкільників, його виховне значення. Завдання зі співів. Вікова характеристика голосу і слуху дітей дошкільного віку.
9. Методи і прийоми роботи над співами у дошкільному навчальному закладі.
10. Характеристика вокально-хорових навичок у дітей дошкільного віку. Охорона дитячого голосу.
11. Характеристика музично-ритмічної діяльності дошкільників, її значення та завдання. Види музично-ритмічних рухів, їх класифікація.
12. Значення гри на дитячих музичних інструментах для музичного розвитку дошкільнят. Види дитячих музичних інструментів, їх класифікація.
13. Основні види і типи музичних занять у дошкільному навчальному закладі. Дозування занять, їх місце в режимі дня.

14. Види святкових ранків, їх зміст та побудова. Вимоги до складання святкової програми. Особливості підготовки до святкових ранків.
15. Самостійна музична діяльність дітей дошкільного віку. Умови, необхідні для виникнення самостійної музичної діяльності.
16. Види музичних розваг та методика їх проведення.
17. Планування і облік роботи з музичного виховання у дошкільному навчальному закладі.
18. Організація роботи з музичного виховання у дошкільному навчальному закладі. Обов'язки музичного керівника з музично-естетичного виховання.
19. Особливості роботи вихователя у дошкільному навчальному закладі з музичного виховання з дітьми в різних вікових групах.
20. Сучасні форми роботи музичного керівника з сім'єю щодо музично-естетичного виховання дітей дошкільного віку.
21. Характеристика традиційного музичного заняття.
22. Особливості методів і прийомів музичного виховання дошкільників, їх класифікація. Змоделювати їх використання у залежності від виду музичної діяльності та віку дітей із застосуванням ІКТ (група, твір за вибором).
23. Змоделюйте методику навчання слуханню музики дітей молодшого дошкільного віку із застосуванням ІКТ (на прикладі п'єси за вибором).
24. Змоделюйте методику навчання слуханню музики дітей старшого дошкільного віку (на прикладі п'єси за вибором). Використання ІКТ при навчанні дітей старшого дошкільного віку слуханню музики.
25. Методи і прийоми роботи над піснею з дітьми молодшого дошкільного віку (змоделювати їх застосування на прикладі пісні).
26. Методи і прийоми роботи над піснею з дітьми старшого дошкільного віку (змоделювати їх застосування на прикладі пісні).
27. Види музично-ритмічних рухів у дошкільному закладі. Змоделювати фрагмент роботи з навчання музично-ритмічним рухам.
28. Методика навчання музично-ритмічним рухам. Змоделюйте фрагмент роботи з навчання музично-ритмічним рухам у молодшому дошкільному віці (навести приклад з репертуару програми Дитина).
29. Методика навчання музично-ритмічним рухам. Змоделюйте фрагмент роботи з навчання музично-ритмічним рухам у старшому дошкільному віці (навести приклад з репертуару програми Дитина).
30. Музика на ранковій гімнастиці і фізичних заняттях в дошкільному закладі. Змоделюйте музичний супровід до комплексу ранкової гімнастики.
31. Значення святкових ранків у музичному розвитку дошкільників. Змоделюйте використання репертуарних творів до святкового ранку (за вибором).
32. Змоделюйте методику навчання дітей дошкільного віку елементам українського народного танцю (перемінний, приставний, човгаючий, припадання).
33. Застосування дитячих музичних інструментів у різних формах роботи з дітьми дошкільного віку. Виконайте декілька дитячих п'єс на металофоні.

34. Складіть план нетрадиційного музичного заняття для однієї із вікових груп.

35. Музичні розваги як форма музично-естетичного виховання дошкільників, їх значення для музичного розвитку дітей. Складіть план проведення музичних розваг на місяць.

36. Складіть перспективний план проведення традиційних музичних занять на два тижні для однієї із вікових груп.

МЕТОДИКА МУЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ В ШКОЛІ

1. Предмет і завдання методики музичного виховання в школі.
2. Суть, мета і завдання музичної освіти школярів.
3. Сучасні тенденції розвитку музичної освіти школярів у зв'язку з методологічною переорієнтацією навчального процесу на розвиток особистості учня.
4. Інтерактивні методи музичного навчання в школі.
5. Урок музики в школі. Особливості проведення уроків музики та вимоги до підготовки вчителя музики.
6. Суть педагогічної концепції Д. Б. Кабалевського, її вплив на сучасну методику музичного виховання.
7. Педагогічні ідеї М.Д. Леонтовича, їх значення для сучасної музичної педагогіки.
8. Аналіз діючих програм із музичного мистецтва для молодших школярів загальноосвітніх навчальних закладів.
9. Характеристика діючих програм із музичного мистецтва для 5-8 класів загальноосвітніх навчальних закладів.
10. Сутність музичного сприймання та вікові особливості музичного сприймання.
11. Основні етапи слухання музичного твору на уроці та роль кожного з них.
12. Хоровий спів у школі. Методика роботи над двоголоссям, канон.
13. Методика розучування пісень на уроках музики. Гігієна, співацький режим і охорона дитячого голосу.
14. Гурткові форми позакласної роботи в школі.
15. Основні види музичної діяльності на уроках музики, зв'язок між ними.
16. Музична грамота в структурі уроку музики, основні принципи й методи її засвоєння.
17. Особливості співацького виховання школярів. Проведення розспівок на уроках музики.
18. Види музично-ритмічних рухів на уроках музики у молодших класах.
19. Етапи роботи над піснею на прикладі шкільного репертуару 1–2 класів. Змодельовати фрагмент роботи.
20. Система завдань та їх послідовність у музично-творчій діяльності молодших школярів. Змодельовати фрагмент роботи.

21. Етапи знайомства з музичним твором за програмою 1–2 класів. Змоделювати фрагмент роботи.
22. Етапи сприймання музичного твору на прикладі шкільного репертуару 3–4 класів. Змоделювати фрагмент роботи.
23. Етапи роботи над піснею на прикладі шкільного репертуару 3–4 класів. Змоделювати фрагмент роботи.
24. Методи аналізу музичного твору, їх спрямованість на виявлення художнього образу на матеріалі за програмою 5–6 класів. Змоделювати фрагмент роботи.
25. Етапи роботи над піснею на прикладі шкільного репертуару 5–6 класів. Змоделювати фрагмент роботи.
26. Етапи ознайомлення з музичним твором на прикладі шкільного репертуару 5–6 класів. Змоделювати фрагмент роботи.
27. Етапи роботи над художнім образом на прикладі знайомства з музичним твором за програмою 7–8 класів. Змоделювати фрагмент роботи.
28. Етапи роботи над піснею на прикладі шкільного репертуару 7–8 класів. Змоделювати фрагмент роботи.
29. Музично-теоретична підготовка учнів 5–8 класів.
30. Етапи сприймання музичного твору на прикладі шкільного репертуару 7–8 класів. Змоделювати фрагмент роботи.

СТРУКТУРА
ДЕРЖАВНОГО КВАЛІФІКАЦІЙНОГО ЕКЗАМЕНУ
З ПЕДАГОГІКИ З МЕТОДИКАМИ МУЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ
ГАЛУЗЬ ЗНАТЬ: 0202 МИСТЕЦТВО
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ: 5.02020401 МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО
КВАЛІФІКАЦІЯ: ВЧИТЕЛЬ МУЗИКИ, МУЗИЧНИЙ КЕРІВНИК
ДЛЯ СТУДЕНТІВ 401-М ГРУПИ

Державний екзамен складається з трьох частин:

1. Перевірка теоретичних знань із загальної педагогіки.
2. Перевірка теоретичних знань і практичної підготовки з методики музичного виховання в дошкільному навальному закладі (моделювання музичного заняття).
3. Перевірка теоретичних знань і практичної підготовки з методики музичного виховання в школі (моделювання фрагменту уроку з музики з виявлення методичних знань, володіння інструментом, знання дитячого репертуару).

Оцінювання відповіді студента проводиться окремо за кожною структурною частиною, загальна оцінка виставляється за погодженням усіх членів комісії.

**ПЕРЕЛІК ДОПОМІЖНИХ МАТЕРІАЛІВ
ДО ДЕРЖАВНОГО КВАЛІФІКАЦІЙНОГО ЕКЗАМЕНУ
З ПЕДАГОГІКИ З МЕТОДИКАМИ МУЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ: 0202 МИСТЕЦТВО
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ: 5.02020401 МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО
КВАЛІФІКАЦІЯ: ВЧИТЕЛЬ МУЗИКИ, МУЗИЧНИЙ КЕРІВНИК
ДЛЯ СТУДЕНТІВ 401-М ГРУПИ**

1. Ветлугіна Н.О. Музика в дитячому садку / Н.О. Ветлугіна. Вип. – 1-7. – М.: „Музика”, 1990. – с. 155;
2. Дитячі музичні інструменти.
3. Кукловська В.Г. Музично-ритмічні рухи в дитячому садку / В.Г. Кукловська. – К.: „Музична Україна”. – 1990р.;
4. Програма виховання і навчання дітей від 2 до 7 років "Дитина" [Електронний ресурс]: О. В. Проскура, Л. П. Кочина, В. У. Кузьменко, Н. В. Кудикіна. – Режим доступу до документу: <http://prolisok.it-we.net/onovlana-programa-vixovannya-i-navchannya-ditej-2-7-rokiv-ditina>
5. Слухання музики в дитячому садку. – М.: „Музика”. – 1990р.