

Програма

державного екзамену з основного музичного інструменту

студентів 401-М групи

1. Бондаренко А. (клас викладача Дорошенко С.О.)

1. Й. С. Бах. Фантазія соль-мінор.
2. Д. Чимароза . Соната до-мінор.
3. Т. Салютринська. Елегія.
4. Музика Б. Фільц, слова М. Сингаївського «Любимо землю свою».

2. Горбатюк А. (клас викладача Гожченко Т.Д.)

1. Й. С. Бах. Хоральна прелюдія для органа ля-мінор.
2. Д. Чимароза. Сонатина Соль-мажор.
3. А. Рубінштейн «Мелодія».
4. Українська народна пісня «Ой, літає соколонько».

3. Коваленко А. (клас викладача Леонової О.М.)

1. М. Дремлюга. Інвенція Фа-мажор.
2. Д. Чимароза. Соната Сі-бемоль мажор.
3. О. Білаш «Роздум».
4. Гармонізація О. Кабаці, слова О. Пристаї «Останній дзвоник».

4. Мазур С. (клас викладача Хекало А.О.)

1. Й. Бах-Кабалевський. Органна прелюдія і фуга № 4, Фа-мажор.
2. Легка соната № 1, Мі-бемоль мажор.
3. М. Огінський. «Полонез».
4. Українська народна пісня «Ой літає соколонько».

5. Микитенко Н. (клас викладача Дорошенко С.О.)

1. Й. С. Бах. Двоголосна інвенція фа-мінор.
2. Й. Гайдн. Соната № 2 мі-мінор, III ч.
3. М. Шумський. Прилюдія.
4. Музика І. Шамо, слова Д. Луценка «Київе мій».

6. Осауленко Н. (клас викладача Дорошенко С.О.)

1. Й. С. Бах. ДТК, I т. прелюдія та фуга Фа-дієз мажор.
2. Л. Бетховен, соната до-мінор № 8. «Патетична».
3. К. Дебюсі. «Бергамаська сюїта». Прелюдія.
4. Музика В. Таловирі, слова Л. Забашти «Рідній вчительці».

7. Підвальна М. (клас викладача Авксентієвої С.В.)

1. Д. Букстехуде. Алеманда і жига із сюїти № 7, Ля-мажор.
2. В. А. Моцарт. Соната № 5 Соль-мажор.
3. В. Косенко. «Гумореска».
4. Музика В. Верменича, слова М. Сингаївського «Калинова пісня».

8. Попов І. (клас викладача Письменної Н.І.)

1. Й. С. Бах. Дві маленькі прелюдії № 2 До-мажор, № 3 до-мінор.
2. Ф. Кулау. Сонатина № 4 до-мажор II ч. рондо.
3. М. Мордасов. Джазові мініатюри «Сутінки. Легкою ходую».
4. Музика М. Глінки, слова В. Забіли «Гуде вітер вельми в полі».

9. Свинар А. (клас викладача Горбатюк А.І.)

1. О. Гедіке. Триголосна прелюдія ля-мінор.
2. І. Плевел. Рондо ре-мажор.
3. Г. Пахульський «В мріях».
4. Польська народна пісня «Зозуля». Обр. А. Сигетинського.

10. Сирота С. (клас викладача Лупанової В.І.)

1. Й. С. Бах. Маленька прелюдія і фуга Соль-мажор.
2. В. А. Моцарт. Рондо Соль-мажор.
3. Я. Степовий. Прелюдія Фа-мажор.
4. Музика Т. Попатенко, слова В. Вікторова «Щеня і кошеня».

11. Теслюк П. (клас викладача Леонової О.М.)

1. Й.С. Бах. ДТК, I т., прелюдія і фуга ре-мінор.
2. Й. Гайдн. Соната № 31 I ч. Ре-мажор.
3. Р. Шуман «Порив».
4. Музика І. Шамо, слова Л. Ковальчука «Руки твої-два крила».

12. Усенко К. (клас викладача Дашицької Л.І.)

1. Й.С. Бах. Органна хоральна прелюдія соль-мінор.
2. М. Двілянський «Фантазія» на теми І. Дунаєвського.
3. Ю. Шахнов «Карусель»
4. Музика та слова Т. Петрененка «Україна».

13. Півторак К. (клас викладача Дашицької Л.І.)

1. Д. Каччині. «Аве Марія» мі-мінор.
2. Українська народна пісня «Ти ж мене підманула» обробка М. Різоля

3. Є. Дога. «Вальс» музика до кінофільму «Мій ласкавий і ніжний звір».
4. Музика В. Ведмедері, слова Г. Клока «Немає України без калини».

14. Водоп'ян А. (клас викладача Сивак Т.Г)

1. Й.С. Бах. Органна прелюдія До-мажор.
2. К. Стеценко. «Була собі Гандзя» в обробці В. Угриновича.
3. Є. Дербенко «Веселий атракціон».
4. Музика А. Пашкевича, слова В. Симоненка «Степом, степом».

15. Забуранний С. (клас викладача Сивак Т.Г)

1. Й.С. Бах. Органна прелюдія ля-мінор.
2. Українська народна пісня «Ой джигуне, джигуне» в обробці А. Сушкіна.
3. В. Дмитрієв «Веселі перебори».
4. Музика і слова А. Малишка «Як на дальнім небосхилі».

16. Майданюк В. (клас викладача Добжанської О.А.)

1. Д. Штейбельт Адажіо сі-мінор.
2. Українська народна пісня «Гандзя» в обробці А. Тишкевича.
3. М. Глінка «Полька».
4. Музика О. Морозова, слова П. Олійника «Пісня про матір».

17. Майборода Г. (клас викладача Темченко Л.А.)

1. Й. С. Бах. Органна прелюдія мі-мінор.
2. Закарпатський танець «Ой, Марічко» в обробці М. Корецького.
3. Й. Брамс Угорський танець №5 перекладення Аз. Іванова.
4. Музика А. Філіпенка, слова Т. Волгіної «Пісенька про маму».

18. Костан Я. (клас викладача Темченко Л.А.)

1. Й. С. Бах. Органна прелюдія ре-мінор.
2. В. Власов. Фантазія на тему української пісні «Взяв би я бандуру».
3. Ж. Бізе. Антракт до IV дії з опери «Кармен».
4. Музика і слова В. Івасюка «Червона рута».

Структура
державного екзамену
з основного музичного інструменту

На державному екзамені студенти-піаністи виконують:

1. Поліфонічний твір.
2. Твір великої форми (частини сонати, концерту або варіації).
3. Твір малої форми або твір з розділу «Слухання музики» з програми 5-8 класів загальноосвітньої школи.
4. Пісню під власний супровід з програми дошкільного навчального закладу або загальноосвітньої школи.

На державному екзамені студенти-баяністи і акордеоністи виконують:

1. Поліфонічний твір.
2. Твір великої форми або обробка народної пісні чи танцю.
3. Твір малої форми або твір з розділу «Слухання музики» з програми 5-8 класів загальноосвітньої школи.
4. Пісню під власний супровід з програми дошкільного навчального закладу або загальноосвітньої школи.