

ПРОГРАМА
ДЕРЖАВНОГО ЕКЗАМЕНУ
З ОБРАЗОТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ З МЕТОДИКОЮ
НАВЧАННЯ

1. Малювання, ліплення, аплікація, конструювання-види образотворчої діяльності, за допомогою яких діти відображають дійсність. Вплив видів образотворчої діяльності на різнобічний розвиток дошкільників.
2. Художньо-творчі здібності та їх розвиток в дітей дошкільного віку.
3. Програма навчання дошкільників образотворчій діяльності. Структура програми. Варіативні програми навчання дітей образотворчої діяльності.
4. Методи і прийоми педагогічного супроводу образотворчої діяльності дітей. Традиційна класифікація методів навчання.
5. Сучасна класифікація методів навчання образотворчої діяльності дітей дошкільного віку. Зміст різноманітних методів та прийомів у процесі навчання дітей образотворчій діяльності.
6. Заняття як форма організованого навчання дітей образотворчої діяльності. Нетрадиційні форми організації занять.
7. Організація та проведення занять з образотворчої діяльності. Визначення занять за видами художньої практики. Підготовка дітей та вихователя до занять з образотворчої діяльності.
8. Образотворчість і художньо-естетичний розвиток особистості в ранньому дитинстві.
9. Завдання навчання предметному малюванню дітей 2-ї молодшої групи. Орієнтовна тематика занять.
10. Організація, методи та прийоми навчання предметному малюванню в 2-й молодшій групі. Сучасні техніки малювання в молодшому дошкільному віці.

11. Особливості навчання предметному малюванню в середній групі. Орієнтовна тематика занять.
12. Організація, методи та прийоми навчання предметному малюванню в середній групі. Сучасні техніки малювання в середній групі.
13. Особливості навчання предметному малюванню в старшій групі. Орієнтовна тематика занять.
14. Використання різних методів та прийомів у предметному малюванні дітей старшої групи. Сучасні техніки малювання в старшому дошкільному віці.
15. Особливості навчання предметному малюванню в середній групі. Орієнтовна тематика занять
16. Краса образотворчого мистецтва як інтегрована духовна цінність в дошкільному навчальному закладі. Її значення в процесі естетичного виховання.
17. Особливості навчання декоративному малюванню в старшій групі. Орієнтовна тематика занять.
18. Методика проведення занять з декоративного малювання в старшій групі. Сучасні техніки створення декоративних розписів.
19. Роль усної народної творчості та елементів народознавства на заняттях з декоративного малювання у старшому дошкільному віці.
20. Характер і особливості ліплення в ранньому віці. Обладнання та матеріали для занять з ліплення в 1 молодшій групі.
21. Особливості навчання ліплення в середній групі. Орієнтовна тематика. Обладнання та матеріали для занять з ліплення.
22. Методи та прийоми проведення занять з ліплення в 2-й молодшій групі. Використання сучасних технік ліплення.

23. Методи педагогічного супроводження занять з ліплення в середній групі. Використання часткового заохочення до творчості, самостійності.
24. Особистісно-розвивальні педагогічні технології в ліпленні.
25. Методи педагогічного супроводження занять з ліплення в старшій групі. Показ нових способів ліплення в старшій групі з опорою на досвід.
26. Особливості аплікації в 2-й молодшій групі. Завдання та орієнтовна тематика занять з аплікації.
27. Методика проведення занять з аплікації в 2-й молодшій групі. Показ способів складання зображення, техніка наклеювання.
28. Особливості аплікації в середній групі. Навчання техніці роботи з ножицями. Оволодіння найпростішими прийомами вирізування.
29. Методика проведення занять в середній групі. Ознайомлення дошкільників з технікою безпеки роботи з ножицями.
30. Особливості аплікації в старшій групі. Види аплікації, орієнтовна тематика.
31. Збагачення декоративної діяльності дошкільнят. Дитячий дизайн, майстрування ляльок.
32. Методи педагогічного супроводження занять з ліплення в старшій групі. Показ нових способів ліплення в старшій групі з опорою на досвід дітей.
33. Характер і особливості конструювання з будівельного матеріалу в старшому дошкільному віці.
34. Розвиток творчих здібностей дошкільників у процесі конструювання з природного та викидного матеріалу.
35. Поліфункціональність мистецтва в соціумі, його різноманітність та гармонізація в дошкільному навчальному закладі.
36. Види і жанри образотворчого мистецтва як джерело змісту образотворчої діяльності дітей дошкільного віку.

37. Декоративне мистецтво в дошкільному закладі. Народні художні промисли України.
38. Підтримка обдарованих дітей з образотворчої діяльності в дошкільному віці. Методи діагностування художньо-естетичної обдарованості.
39. Спільна робота дошкільного навчального закладу та сім'ї з питань розвитку дитини засобами образотворчого мистецтва. Місце і роль образотворчої діяльності в багатогранному житті сім'ї.
40. Перспективність і наступність в організації образотворчої діяльності в дошкільному закладі та школі.
41. Спланувати заняття з малювання з теми "Зайчик-побігачик" за програмою II молодшої групи, промоделювати фрагмент заняття.
42. Скласти план заняття з малювання за програмою 2-ї молодшої групи з теми "Квіткова поляна", промоделювати фрагмент заняття.
43. Показати прийоми малювання дерев в молодшій та середній вікових групах. Сучасні техніки малювання дерев.
44. Спланувати заняття з малювання за програмою середньої групи з теми «Їжачок-хитрячок». Промоделювати його фрагмент.
45. Продемонструвати фрагмент роботи з навчання малювання казкового будиночка в середній групі.
46. Продемонструвати способи малювання птахів у старшій групі на прикладі качки.
47. Змоделювати фрагмент заняття з малювання дерева за програмою старшої групи (за вибором).
48. Змоделювати фрагмент заняття з ліплення пташки за програмою старшої групи.
49. Скласти програмовий зміст та виконати фрагмент української вишивки на опредмеченій формі в старшій групі.
50. Виконати фрагмент яворівського розпису на силуетній формі за програмою старшої групи.

51. Скласти програмний зміст та виконати фрагменти петриківського розпису в старшій групі з теми: "Скатертина".
52. Продемонструвати різні технічні прийоми ліплення в 2-й молодшій групі з теми: "Ласощі для ляльки".
53. Скласти програмний зміст та продемонструвати етапи ліплення бублика в середній групі.
54. Змоделювати фрагмент роботи з навчання способам викладання і наклеювання аплікаційних зображень на смужці паперу з дітьми 2-ї молодшої групи.
55. Продемонструвати техніку роботи ножицями в середній групі при різанні по прямій, навскоси, розрізаючи квадрати по діагоналі та вирізувати округлі форми з теми «Кораблик з вітрилом».
56. Продемонструвати фрагмент роботи з навчання виконання симетричного вирізування в старшій групі з теми: «Ваза для квітів».
57. Продемонструвати проведення бесіди за картиною з теми "Ранок в сосновому лісі" (старша група).
58. Змоделювати фрагмент заняття з ліплення в молодшій групі з теми «Іван - покиван».
59. Змоделювати фрагмент заняття з конструювання з паперу в старшій групі з теми «Коробочка для лялькових прикрас».
60. Змоделювати фрагмент заняття з предметного малювання за програмою старшої групи з теми «Морське царство» з використанням сучасних технік малювання.

**СТРУКТУРА
ДЕРЖАВНОГО ЕКЗАМЕНУ
З ОБРАЗОТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ З МЕТОДИКОЮ
НАВЧАННЯ**

**Екзамен з образотворчої діяльності з методикою навчання
складається з двох частин:**

- 1) перевірка теоретичних знань з методики зображувальної діяльності (перше і друге питання білета);
- 2) перевірка практичних умінь студентів, яка включає моделювання фрагментів заняття з малювання, ліплення, аплікації та конструювання (третє питання білета).

Кожне питання білета оцінюється окремо, загальна оцінка виставляється за погодженням членів комісії.

На екзамен студенти готують виставку власних малюнків та методичних розробок.